

Vaste et lent (♩ = 52)

Voix de femmes (sons réels) "ah" lumineux

attaca

Picc. *f* *ff* *f - mp*
 Fl. 1-2 *f* *ff* *f - mp*
 Hb. 1-2 *mf* *ff* *f - mp*
 Bsn. 1-2 *f* *ff* *f - mp*
 Cbsn. *sfz* *sfz* *sfz* *p sfz* *p fp* *ff* *f - mp*
 Cl. Mib. *f* *ff* *f - mp*
 Cl. 1 *f* *mf* *ff* *f - mp*
 Cl. 2 *f* *mf* *ff* *mf - mp*
 Cl. 3 *f* *mf* *ff* *f - mp*
 Cl. B. *p sfz* *p fp* *ff* *f - mp*
 Sax. A. 1-2 *f* *mf* *ff* *f - mp*
 Sax. T. *f* *mf* *ff* *f - mp*
 Sax. B. *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Cor 1-2 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Cor 3-4 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Tpt. 1 *sfz* *p* *fp* *f* *ff* *f - mp*
 Tpt. 2 *sfz* *p* *fp* *f* *ff* *f - mp*
 Tpt. 3 *sfz* *p* *fp* *f* *ff* *f - mp*
 Tbn. 1 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Tbn. 2-3 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Tbn. basse *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Euph. 1-2 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Tba. *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p sfz* *mf* *ff* *f - mp*
 Cb. *sfz* *sfz* *sfz* *p fp* *ff* *f - mp*
 Perc. *mp* *f* *ff* *p* *f - mp*
 Clv. *f* *ff* *f - mp*
 Timb. *f* *fp* *f - mp*
 Pno. *f* *ff subito p* *f - mp*
 Hp. *mf* *gliss.* *subito p* *f - mp*

Cymbales frappées solo *mp* étouffer
 Caisse claire
 Cymbale suspendue
 Tam-tam
 Vibraphone
 Crotales (Glockenspiel)
 Glass Chimes ou Wind Chimes (comme au début)
 laisser résonner complètement
 laisser résonner complètement
 laisser résonner complètement
 laisser vibrer
 Jouer ces trois notes aléatoirement, sans régularité
 Jouer ces trois notes aléatoirement, sans régularité
 Jouer ces trois notes aléatoirement, sans régularité
 Jouer ces trois notes aléatoirement, sans régularité